

Bagatelle 2: non mesuré

(2021)

Gerald Resch

* 1975

fantasioso, senza metro, sempre rubato

sim.

ritardando

accelerando

appassionato

l.v.

ca. 20-25"

ca. 10-12"

ca. 10-12"

*) weiße Notenköpfe: Töne liegenlassen bis zum nächsten selben Ton bzw. bis zum nächsten Taktstrich.
Schwarze Notenköpfe: Töne kurz anspielen, nicht liegenlassen

